

# 'BOUWEN MOET WEER SIMPEL EN LEUK ZIJN'

**Werknemers die met plezier hun werk doen en enthousiast zijn over het resultaat, ervaren minder fysieke belasting. Dat is de stellige overtuiging van Maurits Kooistra, directeur van Gerko Afbouw. 'Mijn mensen hebben echt lol in het bouwen van tribunes met prefabelementen.'**



De werkwijze van Gerko trekt ook aandacht vanuit het buitenland. Zo werden de tribunes voor de Antwerpse concert- en theaterzaal De Roma vervangen.

**O**ngeveer vijf jaar geleden, tijdens een autoritje met zijn jongste zoon op de achterbank, viel het kwartje. 'Kinderen vinden het geweldig om met legoblokjes een autootje of gebouwtje na te bouwen. Misschien is het dan ook een goed idee om onze tribunes te bouwen met prefab-modules die met de hand te tillen zijn en die net als legoblokjes precies in elkaar passen. Dat scheelt in de fysieke belasting en voorkomt zaagwerk en dus stof.' Inmiddels

bouwt Gerko Afbouw door heel Nederland houten prefab-tribunes in bioscopen, schouwburgen en scholen; rechte, ronde of hoefijzervormige tribunes. De bouw-tijd? 'Kleine tribunes bouwen we in een dag, de grotere exemplaren in maximaal een week!'

### 3D-SCAN

Zoiets gaat natuurlijk niet vanzelf; de voortgang van de projecten van Gerko valt of staat met een goede werkvoor-

bereiding. Het bedrijf start met een 3D-scan van de zaal. Vloer, wanden, stopcontacten en richels worden tot de centimeter nauwkeurig ingemeten en ingevoerd in de ontwerpsoftware. Al tekenend ontwerpen de werkvoor-bereiders binnen deze ruimte de onder-constructie van jukken en het platenplan van een tribune. Dat levert een ontwerp op van een tribune die naadloos past. Het plaatmateriaal Kerto dat tijdens de bouw wordt gebruikt, is afkomstig uit Finland en is gemaakt van het hout van naaldbomen uit duurzaam beheerde bossen. De 40 millimeter dikke platen hebben een hoogte van 1,82 meter en zijn 24 meter lang. Deze 1,82 meter is de maximale overspanning van het plaatmateriaal en is daarmee de rastermaat voor het ontwerp. Zodra het ontwerp van de tribune klaar is, genereert de software enkele belangrijke documenten: het zaagplan voor de fabriek in Finland, de bouwtekeningen voor de werkplaats, een lijst van onderdelen en een stappenplan voor de bouwers. Bovendien maakt de software 3D-plaatjes zodat opdrachtgevers een goed beeld krijgen van het ontwerp. De zaagfabriek van leverancier Metsawood in Finland freest alle panelen computergestuurd rond en nummert elk onderdeel met een sticker. Kooistra: 'In werkplaatsen in Nederland zetten



In de werkplaats in Bergeijk werden de elementen voor De Roma voorbereid.

we de modules van de jukken in elkaar. Hier hebben we de beschikking over zaag- en boormachines met stofafzuiging en staan diverse tilhulpen klaar. Hoe meer onderdelen we in de werkplaats kunnen prefabriceren, hoe minder er op locatie hoeft te worden gezaagd en geboord.'

### GEDETAILLEERD STAPPENPLAN

De daadwerkelijke bouw gaat van start met de opbouw van de jukken en binnen een dag ligt het hele jukkenveld erin. Daarna worden de horizontale panelen geplaatst en als laatste de stootborden. De onderdelen wegen maximaal 45 kilo

***“Hoe meer onderdelen we in de werkplaats kunnen prefabriceren, hoe minder er op locatie hoeft te worden gezaagd en geboord”***

zodat ze met de hand getild kunnen worden door twee werknemers. Aan de hand van een gedetailleerd stappenplan plaatsen zij de onderdelen op hun plek. Alle jukken, panelen en stootborden zijn op maat gemaakt waardoor het ook allemaal precies in elkaar past. Kooistra: 'Dat maakt ook dat het leuk werk is. Weet je nog hoe frustrerend het was als er een legostukje ontbrak in het lego-dooosje dat je net had gekocht? Wij zorgen er dus voor dat alle onderdelen er altijd zijn en dat alles past. Dat is eigenlijk ook de kern van mijn visie op veilig en gezond werken. Door elk project goed voor te bereiden, zorg je ervoor dat het werk voor de bouwvakkers simpel is en leuk blijft. Ik merk dat mijn mensen het fijn vinden om mijn tribunes te bouwen en heel gemotiveerd zijn. Ze hebben daardoor minder last van pijnlijke en

klagen niet over vermoeidheid. Zonder dat ik daarom hoeft te vragen, werken ze ook na werktijd door totdat het werk klaar is. Het plezier van het bouwen met legosteentjes zie ik echt terug bij mijn mensen. Soms moeten we mensen dwingen om even pauze te nemen, anders blijven ze maar doorgaan.'

De Gerko-tribunes trekken inmiddels ook aandacht vanuit het buitenland. 'We hebben afgelopen zomer de tribunes van De Roma vervangen. Voor deze grote concert- en theaterzaal in Antwerpen hebben we eind juni het tekenwerk uitgevoerd. In een grote werkplaats in Bergeijk zijn we halverwege juli van start gegaan met de prefabricatie van alle jukken en begin augustus zat de nieuwe tribune erin. Ja, daar zijn we best trots op!'